



Wecare week 2022

Etam ♥ Desire Moheb Zandi

ETAMxDESIRE MOHEB ZANDI:

EINE KÜNSTLERISCHE ZUSAMMENARBEIT
FÜR EINE NACHHALTIGERE MODE.

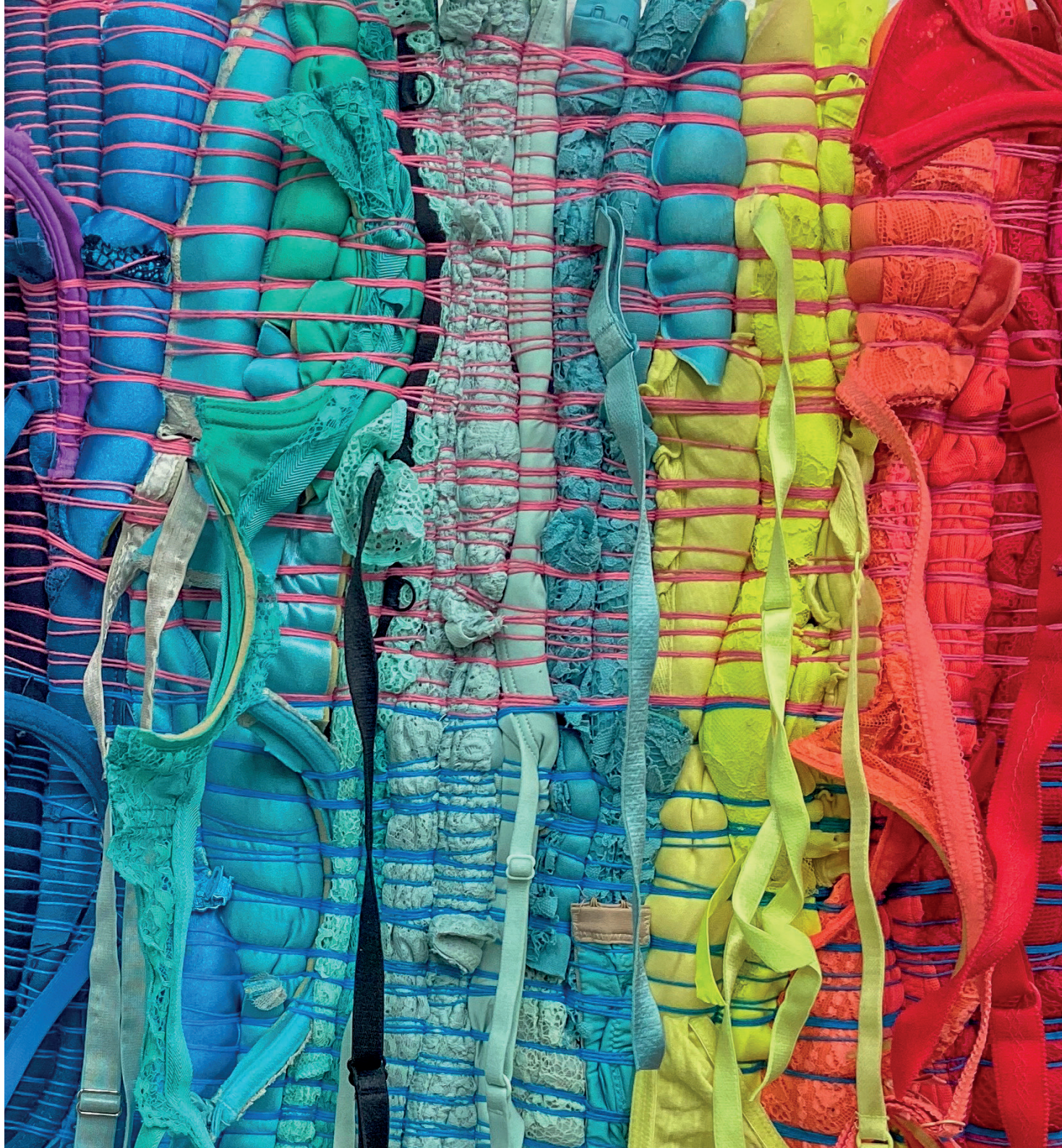
Eine Metapher, eine starke Message.
Die Künstlerin Desire Moheb Zandi kreiert für Etam einen Kunstgegenstand aus Resten von unbrauchbaren BHs. Zu beschädigt, um als Second Hand weiterverteilt zu werden, unmöglich zu recyceln: diese BHs verwandeln sich wider Erwarten in ein einzigartiges und faszinierendes Kunstwerk.

PORTRAIT EINER INSPIRIERENDEN, KOSMOPOLITISCHEN KÜNSTLERIN

Desire Moheb Zandi wurde 1990 in Berlin geboren und ist eine kosmopolitische bildende Künstlerin. Die Absolventin der AA Parsons New School for Design in New York und der BBA Koc University in Istanbul spezialisierte sich sehr früh auf die Arbeit mit Textilien und Webereien, die sie inspirieren.

Berühmt wurde sie anlässlich der Diane-von-Furstenberg-Ausstellung 2017 in New York und, nach The North Hill Residency in Kalifornien, arbeitet sie nun bei Pouch Manifesto in Aubervilliers.

Fasziniert vom Weben von Textilien, lernte sie den Umgang mit Webstühlen, die sie schon in jungen Jahren bediente. Als echte Enthusiastin begeistert sie der musikalische Aspekt des Webstuhls, den sie in ihren Werken auf ihre Weise interpretiert.





EINE INITIATIVE IM RAHMEN DER WE CARE WEEK

Der internationale Tag der Umwelt am 5. Juni wird für Etam die Gelegenheit sein, die im Laufe des Jahres eingegangenen **WeCare-Verpflichtungen zu feiern**.

Die WeCare Week findet vom 3. bis 8. Juni statt: eine Woche, die unseren Handlungen für den Planeten, für Transparenz und für Frauen gewidmet ist, wie die Aktion „Kleine Geste Schöne Unterstützung“, die 2020 ins Leben gerufen wurde.

Ein Kreislauf und eine solidarische Initiative, die die Marke zum **Vorreiter im Bereich der Aufwertung von BHs** macht. Unsere Kundinnen, die ihre BHs nicht mehr benötigen, können diese in die Sammelboxen werfen, die wir in unseren Geschäften aufgestellt haben. Die BHS werden dann in E.S.A.T. (Integrationsbetriebe) sortiert und gewaschen und anschließend über Partnerorganisationen an Frauen in schwierigen Lebensumständen weiter verteilt. Einige BHS sind allerdings zu beschädigt, um wieder verwertet werden zu können. **Und genau das hat Desire inspiriert: diese BHs wieder verwerten, um ihnen ein zweites Leben zu schenken**, indem sie gewebt werden, um einzigartiges Kunstwerk zu erschaffen.

"Ich war schon immer von Textilien fasziniert, von der Textilkultur, dem Weben im Mittleren Osten, der Wollverarbeitung in Peru ... es ist die Berührung mit dem Material, die mich inspiriert." - Desire Moheb Zandi

EIN AUSSERGEWÖHNLICHES UND ENGAGIERTES WERK

Die Künstlerin engagiert sich stark für verschiedene Vereine und steht den von Etam vermittelten Werten nahe. Sie ist besonders empfänglich für alles was mit Upcycling zu tun hat. Dieses Projekt hat sich wie von selbst ergeben, um gemeinsam zu beweisen, dass aus der Zusammenstellung von unbrauchbaren Stoffresten ein wahres Kunstwerk entstehen kann.

Eine Allegorie auf den tiefgreifenden Wandel, den wir auf dem Weg zu einer nachhaltigeren Mode vollziehen.

"Was mir an dieser Zusammenarbeit sehr gefallen hat, war die Partnerschaft mit der E.S.A.T., die ich bereits 3-mal besucht habe. Ich habe die Erlebnisse, die Menschlichkeit und den Austausch dort sehr gemocht." - Desire Moheb Zandi

Desire ließ sich abwechselnd von Materialien, Texturen und Farben inspirieren und entwarf **für ihr Werk ein lebendiges Gewebe** in süß-sauren Farbtönen. Diese wählte sie aus BHs aus, die von der ESAT als nicht wieder verwertbar aussortiert wurden.

Mitten in ihrem Atelier in Los Angeles und später in Aubervilliers schneidet sie die verschiedenen Elemente der BHs zu, setzt sie zusammen und legt sie übereinander, bevor sie diese sorgfältig mit einer Maschine webt. Wollspulen, Träger, Baumwollstoffe und Bügel werden somit zu einer Einheit: ein farbenfrohes, grafisches und visionäres Werk, das Sie bei einer **speziellen Vernissage am Mittwoch, den 8. Juni ab 19.30 Uhr im Flagshipstore Haussmann** entdecken können. Das Werk wird sowohl von innen im Geschäft als auch von außen zu sehen sein. Später wird es dann in der Privatsammlung der Künstlerin aufbewahrt werden.

Entdecken Sie die Zusammenarbeit zwischen Etam x Desire Moheb Zandi bei der Vernissage am 8. Juni 2022 im Flagship Etam-Haussmann. Ab 19.30 Uhr.

Weitere Informationen zur Aktion Petit Geste Joli Soutien (Kleine Geste Schöne Unterstützung): besuchen Sie [etam.com](https://www.etam.com) unter der Rubrik We Care.

Etam

