



Wecare week 2022

Etam ♥ *Desire Moheb Zandi*

ETAMxDESIRE MOHEB ZANDI:

ARTYSTYCZNA WSPÓŁPRACA NA RZECZ BARDZIEJ
ZRÓWNOWAŻONEJ MODY.

Celna metafora. Mocny przekaz. Artystka Desire Moheb Zandi tworzy dla Etam instalację z nienadających się do odzysku części zużytych biustonoszy. Zbyt zniszczone, aby nadawały się do przekazania nowym właścicielkom, bezużyteczne pod kątem recyklingu staniki nieoczekiwanie zamieniają się w wyjątkowe, przyciągające dzieło sztuki.

ŻYCIORYS INSPIRUJĄCEJ ARTYSTKI-OBYWATELKI ŚWIATA

Urodzona w 1990 roku w Berlinie Desire Moheb Zandi jest dyplomowaną artystką plastyczką, która odnajduje się zawsze i wszędzie. Po ukończeniu Parsons New School for Design w Nowym Jorku oraz Uniwersytetu im. Vehbiego Koça w Stambule młoda twórczyni skupiła się na tkactwie i tekstyliach.

Jej twórczość zwróciła uwagę środowiska podczas wystawy Diany von Furstenberg w Nowym Jorku (2017). Po okresie rezydencji artystycznej w The North Hill Residency w Kalifornii została rezydentką inkubatora artystycznego Poush Manifesto w podparyskim Aubervilliers.

Desire Moheb Zandi od dziecka interesuje się tkactwem i w swojej pracy z zapałem poznaje i stosuje różne maszyny tkackie. Jak przystało na pasjonatkę, zwraca uwagę również na nieoczywiste aspekty – fascynują ją dźwięki wydawane przez warsztat tkacki. Stanowią dla niej źródło twórczej inspiracji, co znajduje odzwierciedlenie w jej pracach.





PRZEDSIĘWZIĘCIE W RAMACH WE CARE WEEK

Przypadający 5 czerwca Światowy Dzień Ochrony Środowiska to dla Etam okazja, aby **celebrować postanowienia WeCare** powzięte w trakcie całego roku.

Od 3 do 8 czerwca odbywać się będzie WeCare Week: tydzień działań mających na celu zapoznanie szerokiej publiczności z naszymi przedsięwzięciami na rzecz planety, przejrzystości i kobiet, tak jak akcja „Mały gest, wielkie wsparcie” z roku 2020.

W ramach tego przedsięwzięcia Etam stawia sobie za cel promocję obiegu zamkniętego i solidarności społecznej, **stając się prekursorem w dziedzinie rewaloryzacji stanika.**

Punkty zbiórki znajdujące się w sklepach przyjmują biustonosze, z których nasze klientki już nie korzystają. Następnie są sortowane i prane w zakładach pracy chronionej, a na koniec rozdawane kobietom w trudnej sytuacji życiowej przez stowarzyszone z nami fundacje. Jednak niektóre staniki są zbyt zniszczone, aby mogły służyć dalej. **To właśnie one zwróciły uwagę Desire, która postanowiła dać im drugie życie,** tworząc z nich coś wyjątkowego.

*„Zawsze fascynowały mnie tekstylia, w tym np. dzieje tkactwa na Dalekim Wschodzie czy obróbki wełny w Ameryce Południowej. Inspiruje mnie dotyk tkanin”
Desire Moheb Zandi*

DZIEŁO NIEZWYKŁE I ZAANGAŻOWANE

Artystka angażuje się w działania różnych stowarzyszeń i identyfikuje się z tymi samymi wartościami co Etam, zwłaszcza z ideą upcyklingu. Ten projekt ma na celu dowieść, że resztki zużytych tkanin, pozornie bezużyteczne, mogą posłużyć za tworzywo do stworzenia **dzieła sztuki z prawdziwego zdarzenia**. Stanowi alegorię głębokiej przemiany, którą staramy się przeprowadzić, aby moda stała się bardziej przyjazna dla środowiska.

„W tym projekcie najbardziej spodobała mi się współpraca z zakładami pracy chronionej. Odwiedziłam je już 3 razy i jestem pod wrażeniem. Wspaniale wymieniało się wrażeniami i doświadczeniami z tymi ludźmi.”
Desire Moheb Zandi

Inspirując się materiałami, teksturami i kolorami, **Desire stworzyła niezwykle dzieło tkackie** o odważnej kolorystyce. Staniki w kolorach, które pasowały do jej koncepcji, wybrała spośród białej uznanej przez zakłady pracy chronionej za bezużyteczną.

W swoich pracowniach, najpierw w Los Angeles, potem w Aubervilliers artystka wycina, łączy i naszywa różne elementy biustonosza, posługując się maszyną do szycia.

W jej rękach nici, tasiemki, wypełnienia i fiszbiny łączą się w kolorową, plastyczną, wizjonerską całość, którą można obejrzeć podczas okolicznościowego wernisażu. **Wydarzenie odbędzie się w środę 8 czerwca (godz. 19:30) w flagowym sklepie Etam przy bulwarze Haussmanna**. Instalacja będzie widoczna zarówno w środku butik, jak i z zewnątrz. Następnie trafi do osobistych zbiorów artystki.

Poznaj owoc współpracy Etam x Desire Moheb Zandi podczas wernisażu 8 czerwca 2022 w flagowym butik Etam przybulwarze Haussmanna w Paryżu. Początek wydarzenia o 19:30.

Aby dowiedzieć się więcej o akcji „Mały gest, wielkie wsparcie”, odwiedź stronę [etam.com](https://www.etam.com), a tam rubrykę We Care.

