

Etam

présente

MAD AME

ETAM CÉLÈBRE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES AVEC L'ARTISTE MADAME

UN ENGAGEMENT DE LONGUE DATE POUR LA LIBERTÉ DES FEMMES

Depuis plus de 100 ans, Etam accompagne les femmes au quotidien. Des collections innovantes et des actions concrètes en faveur de leur liberté et de leurs droits : chaque année, la marque renforce son engagement en soutenant des causes essentielles telles que la lutte contre l'endométriose, le cancer du sein ou encore les violences faites aux femmes.

UN MOIS DE MOBILISATION AUX CÔTÉS DE SOLIDARITÉ FEMMES

Pour la Journée Internationale des Droits des Femmes, Etam poursuit son engagement avec une opération qui double l'arrondi en caisse en ligne et en magasin, du 1er au 31 mars.

Tous les fonds collectés seront reversés à Solidarité Femmes, une association qui accompagne et soutient les femmes victimes de violences. Depuis plusieurs années, Etam se tient à leurs côtés en soutenant leurs actions.

Solidarité Femmes est un réseau national qui accompagne et soutient les femmes victimes de violences, en leur offrant écoute, protection et solutions concrètes. Accessible 24h/24 et 7j/7, le numéro d'urgence 3919 permet à chaque femme en détresse de bénéficier d'une assistance anonyme, gratuite et confidentielle. Cette ligne oriente les appelantes vers des structures locales adaptées à leur situation.

L'ART AU SERVICE DE L'ENGAGEMENT : UNE COLLABORATION AVEC MADAME

Pour donner une résonance artistique et engagée à cette journée, Etam a donné carte blanche à l'artiste Madame. Connue pour son langage visuel unique, entre collages, archives et poésie textuelle, Madame explore la mémoire collective et réhabilite des figures féminines oubliées en les affichant dans des espaces publics.

Son travail, à la fois délicat et percutant, s'inscrit naturellement dans la volonté d'Etam de proposer une réflexion autour de la liberté des femmes.

UNE ŒUVRE MANIFESTE, VISIBLE AU FLAGSHIP HAUSSMANN

Madame a imaginé une fresque monumentale intitulée «À mon corps sage, je lui intimais la liberté de s'ébattre.» Inspirée du conte de La Belle au Bois Dormant, cette œuvre symbolise l'émancipation par la prise de conscience et non par l'intervention d'un tiers.

Une danseuse enroulée de ronces se mue en fleurs, incarnant la libération et la reconquête de soi. Par cette composition visuelle et poétique, l'artiste célèbre le droit des femmes à disposer librement de leur corps, sans jugement.

UN PROCESSUS CRÉATIF UNIQUE

Madame travaille exclusivement à partir d'archives et de matériaux anciens collectés au fil du temps. Gravures, photographies et dessins originaux du XIXe et XXe siècles sont détournés et assemblés pour créer des compositions nouvelles et engagées.

Cette fresque a demandé un travail minutieux de recherche et de composition, avec une réflexion autour de la symbolique de chaque élément intégré.

L'œuvre sera exposée au flagship Etam Haussmann à partir du 6 mars jusqu'au 25 mars, offrant au public une expérience immersive engagée au cœur de la boutique.

UN DIALOGUE ENTRE L'ART ET LA MODE

Madame voit cette installation comme une opportunité d'amener l'art là où on ne l'attend pas. Exposée dans un lieu de passage et de vie, son œuvre conserve sa vocation première : provoquer une réflexion et un dialogue sur la place des femmes et leur liberté.



Vicior
Julien → cul

- NOVAXIA
- DOULLENS
- HARAS
- FUCTUART

1984 ^{233N}

Norman
contaleri

Joel - 6 pieces
Nathan -
UNKNOWN - 1 piece
↳ doucel ??

QU'IMPORTE LE
GENRE POURVU
QU'IL Y AIT DU
CARACTERE

- VERY YES
 - COPIES - T-SHIRTS
 - SACS
 - PIECES - 10-15 TOUTES PETITES
 - 4 CANNIQUES
 - APPROXIMATIV 100
 - 11-20 LITHOS PLAGE
 - 5 PIECES MONTAIGNE
- Joel expo cul:
5 cases scénographe
4 Posters
10 vidéos
10 boîtes à voir
5 photographes
petite

LE HISTOIRE DU DECOIT PLUS
A LA MAIN MARC A LA PLUME



65
AUTO



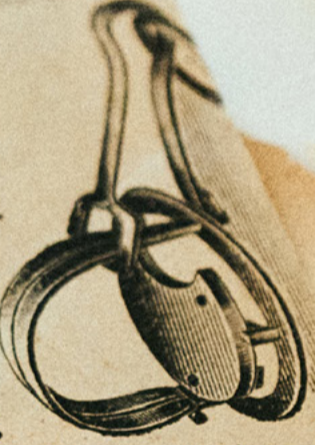
MALADIE



MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CUIVRES

PIÈGES FRAIS

Sensibilité et puissance sont les qualités primordiales de nos pièges. Ils sont en outre simples, solides, sûrs et d'un fonctionnement infatigable. Ils sont en outre simples, solides, sûrs et d'un fonctionnement infatigable. Ils sont en outre simples, solides, sûrs et d'un fonctionnement infatigable.



144

CEUT

GENERAL

