

etam
HOUSE OF ICONS

ETAM PARIS FASHION WEEK
HOUSE OF ICONS — 29. ZÁŘÍ 2026

JEDNA NOC, KTERÁ SPOJUJE ŽENY, GENERACE A TVŮRČÍ SVĚTY, JEZ UTVÁŘEJÍ ETAM.

Dne 29. září během Paris Fashion Week otevřel Etam dveře House of Icons v Bus Palladium. Záměrně komornější setkání než tradiční módní přehlídka značky bylo vytvořeno s cílem spojit přátele Maison a na jednu noc vdechnout život jejímu novému teritoriu. Hudba, tanec, obrazy a archivy se propojily kolem jediné myšlenky: vést dialog mezi 110 lety historie a ženami a energiemi, které dnes utvářejí Etam.

BUS PALLADIUM, MAISON NA JEDNU NOC

Bus Palladium, ikonické místo pařížského nočního života, se na jeden večer proměňuje v House of Icons, Maison Etam. Pod červeným neonem vítá hosty motocykl z nové kampaně. Recepce, klíče, pokoje a apartmá rozvíjejí hotelové kódy v intimní atmosféře, která je zároveň syrová i sofistikovaná a kterou dotvářejí vínově červené květiny, kartáčovaná nerezová ocel a teplé osvětlení. Večer začíná komorní večeří doprovázenou vystoupením lmany, která interpretuje You Will Never Know pouze za doprovodu kytary a svého hlasu. V patře, na balkoně Suite Dalí, zdobí fasádu neon ETAM HOUSE OF ICONS, instalovaný speciálně pro tuto příležitost. Právě z tohoto balkonu přebírá otěže Noémie Ferst. Její DJ set zní až do ulice, vítá hosty už při jejich příchodu a okamžitě udává tón celé noci.

110 LET OBRAZŮ

V klubu film provází 110 lety historie Etam. Archivy, kampaně, záběry z Live Shows a nová kampaň se propojují v jeden příběh. Siluety, postoje, ženy a různá období, propojené společnou nití. Dědictví se stává živým materiálem a vstupuje do dialogu s obrazy, které vznikají dnes.





CRAZY HORSE PARIS

Další ikona pařížského nočního života, Crazy Horse Paris, přebírá pódium s originální kreací v prádle Etam. Tanečnice nově interpretují několik ikonických čísel v krajkových body a vyšíváných bustierech. Dvě podoby savoir-faire se setkávají kolem těla, pohybu, přesnosti a smyslnosti. Show pokračuje se Sam Quealy, která interpretuje Watch Me Now v choreografii s westernovými prvky, po níž následuje Goldie Boutilier s Cowboy Gangster Politician, soundtrackem nové kampaně Etam. Poté pódium ustupuje večírku. Dorion přebírá DJ pult a prodlužuje noc v klubu setem koncipovaným jako poslední kapitola House of Icons: svobodnější, nočnější, električtější.

PŘÁTELÉ MAISON

Po boku Laurenta Milchiora, spoluvýkonného ředitele Etam Group, a Marie Delahaie, zástupkyně generální ředitelky Etam, strávili tento večer společně Camille Charrière, Chloé Lecareux, Lena Mahfouf, Tina Kunakey, Zoe Marshal, Héloïse Agostinelli, Zita d'Hauteville, Gabrielle Caunesil, Rebecca Donaldson, Cécile Cassel, Nina Zidem, Iliona, Camille Jansen, Alice David, Fabiola Guajardo, Constance Jablonski, Monica de La Villardière, Imane Touati a mnoho dalších přátel Maison. Na jeden večer spojil House of Icons ty, kteří jsou součástí historie Etam, s těmi, kteří už dnes pomáhají vytvářet další obrazy značky. Archivy zítřka vznikají dnes.











